

VINTESTEN



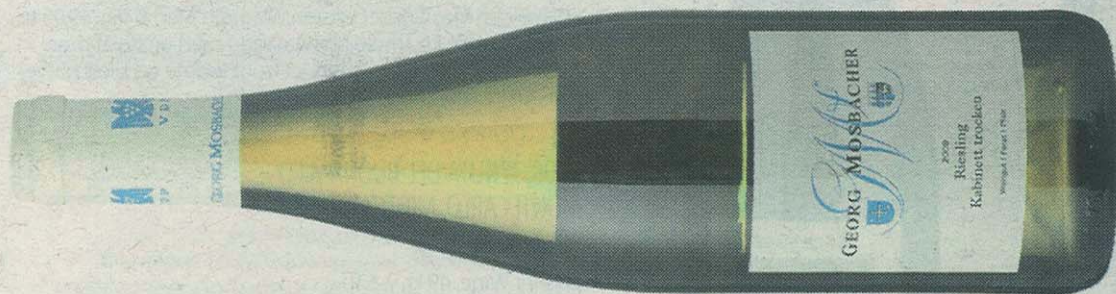
Af Rolf Madsen

HVER UGE BEDØMMER
BERLINGSKE TIDENDES
SØREN FRANK
ELLER ROLF MADSEN
ET UDVALG AF VINE

Vintesten
næste side

Gudedrik fra Pfalz

Gennem de sidste år er der dukket
et hav af stjernevine op fra det



Tysk vinlovgivning er lidt af et mareridt for almindelige forbrugere, men så kan vi heldigvis angribe solstrålehistorierne om tysk vin på en anden måde. I denne uge er det Pfalz, der slår til i topårgangen 2009.

Tidligere var det kun Mosel og Rheingau, man hørte om, men de berømte områder er på vej til at blive overhalet indenom af blandt andet Nahe, Rheinhessen og ikke mindst Pfalz, der tidligere blev betegnet som Rheinpfalz. Kvalitet og pris er ofte bedre i de »nye« upcoming distrikter. Den kendte engelske vinenmelder Hugh Johnson har på et tidspunkt sagt om vinene fra Pfalz, at de er den bedste vininvestering, man kan gøre i Tyskland. Helt forkert er det nok ikke. Man har altid sol nok til at modne druerne, og det, som kendetegner vinene her, er en god forening af moden frugt og det klassiske syreattack.

I gamle dage blev området betragtet som en vinsø af dimensioner – lidt ligesom Languedoc-Roussillon i Frankrig. Producenterne leverede most til det berømte Mosel for at give vinene der lidt fylde, men det hører fortiden til. Gennem de sidste 20-30 år er der dukket et hav af stjerner op. Blandt andet Georg Mosbacher, producenten bag ugens gudedrik. Jeg har i mange år været stor fan af Mosbahers vine, som desværre står lidt i skyggen af de tre berømte B'er fra området: Bürklin Wolf, Bassermann-Jordan og Buhl. Testens topkøb viger dog ikke tilbage for de store navne. Den er gjort på den fantastiske riesling-drue, der kan være lidt stram og utilgængelig for førstegangs-vindrikkere. Mosbacher formår imidlertid at tæmme den flot og gøre den populistisk uden at det forfalder til at blive mainstream.

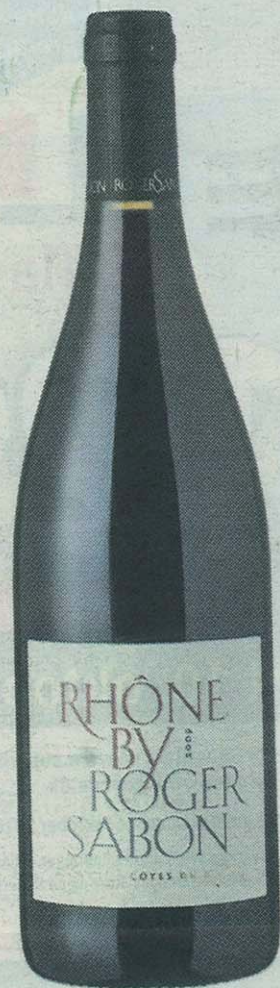
Testens stjernesrud er det, man kalder for en kabinett trocken – altså tør vin! En rigtig fornuftig flaske til prisen. Bravo!

lordag@berlingske.dk

51-80 kroner



5



6



7



8

5

2009, CASSILERO DEL DIABLO, SAUVIGNON BLANC (HVID)
LIMARI VALLEY, CHILE

★★★★★★

Kvickly. 59 kr.

Kommentar: Flot i duften, hvor man finder hint af hyldbomst og solbærbusk. En struktureret *fætter* med relativt megen dybde for sauvignon-druen.

6

2009, ROGER SABON – RHÔNE BY ROGER SABON
CÔTES DU RHÔNE BY ROGER SABON, FRANKRIG

★★★★★★

Super Best. 59 kr.

Kommentar: Jordbæragtig, krydret og en smule ristet duft. Ret massiv i munden med en del engelsk lakrids og frugtsødme, men også en markant, men blød garvesyre. Fire rigtig flotte.

7

2008, CHABLIS, PIERRE PONNELLE
CHABLIS, FRANKRIG

★★★★★★

Irma. 2 fl. 120 kr.

Kommentar: Æblet, citrusagtig og let grøn i både duft og smag. God intensitet, men også en del syre. Ikke så tosset, men man skal være pjattet med den lidt markante chablis-syre for at sætte pris denne vin.

8

2009, GEORG MOSBACHER, RIESLING TROCKEN
PFALZ, TYSKLAND

★★★★★★

Laudrup Vin. 79 kr.

Kommentar: Ultraflot næse med strejf af fersken og mineralske indslag. Frisk vin med en fin slankhed og elegance. Lækker og meget harmonisk vin, men også en lidt atypisk Mosbacher, der plejer at være mere fyldig i stilen.

Übersetzung

Göttliches Getränk aus der Pfalz

In den letzten Jahren sind viele brillante Weine aus der Pfalz auf den Markt gekommen.

Das deutsche Weingesetz ist für viele Verbraucher unverständlich und daher werden wir uns den guten Seiten des deutschen Weins zuwenden und hier insbesondere des Spitzenjahrgangs 2009 aus der Pfalz.

Früher war es nur Mosel und Rheingau die beschrieben wurden aber heutzutage werden diese Gebiete von Weinen aus Nahe, Rheinhessen und vor allem der Pfalz (früher Rheinpfalz) überholt.

In diesen neuen Gebieten sind Qualität und Preis meist besser.

Der bekannte britische Weinkritiker, Hugh Johnson, sagte, dass eine Investition in Pfälzer-Weine, derzeit die beste „Weinanlage“ in Deutschland sei. Ganz falsch kann er damit nicht liegen, denn das Wetter spielt oft mit und die typischen Merkmale, die reife Frucht vereint mit klassischen „Säureattacken“, kommen zur Geltung.

Vor Jahren wurde die Pfalz aufgrund der großen Produktion, mit Languedoc-Roussillon in Frankreich verglichen. Der Most wurde an Produzenten in Mosel verkauft, um dort den Weinen mehr Körper zu verleihen. Aber während den letzten 20-30 Jahren sind viele „Stars“ am Himmel erschienen u.a. Weingut Georg Mosbacher, der Produzent des „Göttlichen Getränks“ dieser Woche.

Ich bin seit Jahren ein großer Fan von Mosbacher, obwohl er jahrelang leider im Schatten den großen „B“s, Bürklin-Wolf, Bassermann-Jordan und Buhl, stand.

Der „Spitzenkauf“ dieses Tests stellt Mosbacher im Vergleich zu den Großen in keinsten Weise in den Schatten. Ein fantastischer Riesling, eine Traube die für manche Nichtkenner vielleicht ein wenig unzugänglich wirkt, aber Mosbacher hat dies bravours „gezähmt“ und den Wein zugänglich gemacht, ohne ihn „Mainstream“ zu machen.

Die Sternschnuppe dieses Testes heißt Kabinett trocken – d.h. ein trockener Wein. Hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis. Bravo!

Bewertung: Besonders schöne Nase mit einem Hauch von Pfirsich und mineralische Töne. Ein frischer, schlanker Wein mit Eleganz. Guter und harmonischer Wein aber doch ein wenig untypisch für Mosbacher, der normalerweise üppigere Weine hervorbringt.

Übersetzung: Søren H. Villadsen